

O governo dos Estados Unidos denuncia o tratado commercial com o Japão

ESSA MEDIDA FOI TOMADA EM VISTA DO CONVENIO NÃO CORRESPONDER MAIS AOS INTERESSES DOS AMERICANOS, QUE SE JULGAM PREJUDICADOS

WASHINGTON, 27 (T. O.) — O governo norte-americano denunciou, com grande surpresa dos círculos políticos próximos d'elle, o tratado commercial com o Japão, concluído em 1911.

A senadora denunciou registou-se a entrada da respectiva comunicação, no Departamento do Estado, no encargo dos Negocios do Japão, nesta capital, sr. Kakikihro Suma, sendo que, ao mesmo tempo, nota idêntica foi entregue ao governo japonês pelo encarregado americano em Tokio.

AS DECLARAÇÕES DO SENADOR VANDENBERG

WASHINGTON, 27 (H.) — A denúncia do tratado de commercio e navegação, com o Japão pelo governo dos Estados Unidos é aprovada nos círculos do Congresso.

O senador Vandenberg, republicano, declarou:

"Estou muito satisfeito com essa decisão. As condições do Extremo Oriente em 1939 são, evidentemente, de tal maneira diversas das de 1911 no tocante aos direitos americanos no Oriente, que não há, e não pode haver, nenhuma dúvida quanto à necessidade de um novo tratado que enfrente as realidades como ellas se apresentam hoje.

"O Japão tem agora seis mezes para justificar a continuação de relações amistosas com os Estados Unidos. Não somos mais retidos pelo peso morto do antigo tratado. Julgo que o resultado dessa decisão será um novo tratado que proteja os direitos americanos."

O senador Pittman, democrata, presidente da comissão dos Negocios Estrangeiros do Senado, accentuou:

"Julgo que é uma acção sensata e justificável. E' difficil esperar que um governo se conforme com todas as

clausulas de amizade de um outro "Tratado dos Nove", de que o nosso governo é parte".

O MOTIVO DA RESCISÃO

TOKIO, 27 (T. O.) — O encargo dos Negocios dos Estados Unidos communicou esta manhã ao Ministério dos Exteriores a rescisão do pacto commercial de amizade de 1911 entre o Japão e os Estados Unidos.

O governo norte-americano — disse o encarregado — foi obrigado a isso em vista dos desejos nacionaes de deter o continuo aumento de ténidos japonezes importados pelos Estados Unidos.

Ao que se diz, respondeu o representante dos exteriores dizendo que o governo nipponico não pôde reconhecer essas razões. Ao contrario, o Japão

UM GRANDE ACONTECIMENTO NO RADIO BRASILEIRO!

Um sensacional "furo"!

No proximo dia 29, as estações SÃO PAULO, RECORD, TUPY, DIFFUSORA, CULTURA e CRUZEIRO, oferecerão, aos ouvintes de todo o Brasil, a maior transmissão internacional dos ultimos tempos! Uma estação de radio europeia transmittirá, para a America do Sul, a palavra de uma alta personalidade, que revelará ao mundo. Não percam essas impressões revelações! DIA 29, ÀS 21 HORAS!

OUVINDO UMA "ESTRELLA" DO CINEMA ITALIANO

CATERINA BORATTO, A FORMOSA INTERPRETE DE "VIVERE", DE PASSAGEM PELO RIO — UMA RAPIDA CARREIRA CINEMATOGRAFICA — EM HOLLYWOOD, PARA APRENDER INGLEZ E FAZER UM "TEST" — VAE CANTAR EM BUENOS AIRES E VOLTARÁ, DEPOIS, AO RIO

RIO, 27 (Da nossa succursal, via Vasp) — A cinematographia italiana, nestes ultimos tempos, nos tem apresentado uma "equipe" de brilhantes artistas de todos os generos, predominando, evidentemente, os actores.

As produções italianas já apresentadas ao publico brasileiro têm sido,

APPARECE CATERINA BORATTO

Abre-se a porta do camarote 107: uma senhora apparece nos olhos curiosos do reporter... é a srta. Albertina Boratto, mãe da formosa loira italiana. Tito Schlipa convida, então, ao reporter para entrar e faz as apresentações de praxe. Caterina Boratto vestia um casaco branco de lã. E' uma bella figura de artista. Paléstra ao reporter, ligeiramente. Convidamos, então, para subir ao "deck", para se deixar photographar. Attende com um sorriso, enquanto para aquelle local nos encaminhamos, Caterina Boratto, diz algo de sua carreira.

— Ha dois annos, ingressei no cinema do meu pai e tive a felicidade de ser escolhida para filmar ao lado de Tito Schlipa, o filme "Vivere". Em seguida, fiz "Marcella", logo após "Chi più felice di me", com Schlipa, e, successivamente, mais dois outros. Essa minha actividade deu-me a impressão de haver agradado aos directores dos estudos italianos, e, principalmente, ao "SAFA", onde actuo desde o começo de minha carreira.

— Estudei tanto ha muito? — Algum tempo. Adoro o canção lyrico, notadamente. Mas a minha actuação como cantora nos filmes produzidos é restricta. Estudo para aperfeiçoar e ainda o mais util trabalho. Vem, agora no grupo o empresario Piergile que nos diz:

— A srta. Boratto é uma das minhas artistas para vir realizar concertos no Rio.

— E commigo, cantará nesta bella cidade — arremata Tito Schlipa. Mas o reporter não perde um instante do contacto com a formosa e joven artista. E a palestra prosegue, agora, com um aspecto de mais intimidade pelo ambiente livre dos curiosos. Caterina Boratto explica, então, os motivos de sua viagem a Buenos Aires, sua vida em Hollywood, e a visita que nos fará.

— Resido ha uns cinco mezes em Hollywood, onde assignei um contracto com o sr. William Moores, para o meu aperfeiçoamento vocal e ao mesmo tempo para me integrar no idioma inglez, pois, assim, terei oportunidade de fazer filmes americanos. Ademais, estava também, assentado um "test" para os produtores americanos. Approvando as minhas férias, accetlei o contracto para cantar no Radio Belgrano, de Buenos Aires, e ainda numa estação emissora de S. Paulo, contratada pelo empresario Piergile. Virol, também, a esta cidade para realizar concertos com Tito Schlipa. Estou contentissima por essa grande oportunidade de me apresentar ao publico carioca, porque conheço o entusiasmo do "bel-canto" e das manifestações de arte cantante.

— Suas impressões do trabalho no cinema? — Ha, realmente, uma grande diferença entre o trabalho no cinema e no theatro. O cinema exige maior somma de esforços, de paciência, de persistência, enfim, de todas as forças possiveis para se conseguir algo. Trabalha-se de dia, de noite, sem se medir o tempo, pois, enquanto a filmagem não estiver perfeita, não é dada como prompta. E' facto que, às vezes, tudo corre bem, mas, ha outras... já o theatro o ambiente é mais moderado. Mas ambos me atraem sobremodo. Por falar em cinema, devo dizer que é bem possivel fazer um filme em Buenos Aires, segundo negociações que estou fazendo pelo meu empresario Tito Schlipa.

De sorte que o nosso encontro com Caterina Boratto mais facil se tornou, pois, aquelles dois velhos amigos montaram guarda à porta do camarote n.º 107, onde a "estrella" "communiava" sua "toilette".

considera a rescisão como "desafio economico".

Por conseguinte, as conferencias para conclusão de novo pacto não poderão ser levadas a effeito com successo enquanto os Estados Unidos não modificarem sua postura inamistosa frente ao Japão.

COGITA-SE DA CONCLUSÃO DE NOVO CONVENIO ENTRE OS DOIS PAIZES

WASHINGTON, 27 (T. O.) — O secretario Cordell Hull teria declarado aos vespertinos que a conclusão de um novo tratado commercial entre os Estados Unidos e o Japão se realizará quando forem solucionadas algumas divergencias ora reinantes entre ambos os paizes.

O secretario de Estado, entretanto, negou-se a fazer novas declarações a respeito da nota enviada pelo embaixador norte-americano ao governo de Tokio e limitou-se a afirmar que o Departamento de Estado, no momento, estuda as possibilidades da conclusão de um novo convenio.

Nesse novo accordo — adiantou — deverão ser estudados detidamente os direitos e os interesses norte-americanos na China.

Manifestou ainda que os 6 mezes restantes demonstrarão as necessidades ou não da renovação do contracto entre Washington e Tokio.

Afirmou ignorar a existencia de negociações entre o Departamento de Estado e o Thesouro, quanto à applicação de sanções ou novas taxas alfandegarias às mercadorias japonezas, identicas às repressões feitas às mercadorias italianas e allemãs.

COMO COMENTAM OS CIRCULOS GERMANICOS

BERLIM, 27 (T. O.) — Os círculos politicos commentam a denuncia, por parte dos Estados Unidos, do convenio com o Japão e acreditam que os motivos principais foram as grandes proporções das importações de productos textis "yankees" pelo Japão.

Os círculos officiaes opinam que essa medida tem caracter politico e não economico, pois depois de 28 annos de existencia do convenio, houve substituição da troca amigavel pela guerra economica.

Segundo os vespertinos, a denuncia do tratado é o primeiro passo para se impedir a exportação de armas para o Japão.

O "Berliner Zeitung", sempre bera informado em questões de politica externa, sob o titulo "guerra de sanções no Pacifico", divulga commentários da imprensa norte-americana a respeito e assinala que os sr. Roosevelt e Cordell Hull não esperaram a resolução do Comité de Politica Externa do Senado, annunciada para o fim da semana e denunciaram, de nota proprio, o accordo "yankee"-japonez.

Segundo se diz, tem o sr. Roosevelt mais adiante o envio de armas ao Japão, afim de poderem agir mais livremente em sua politica com a China.

Os círculos economicos japonezes qualificam a attitudde estadunidense como infundada inspirada pela Inglaterra no sentido de fazer pressão sobre as conferencias anglo-japonezas.

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

Compôr-se-á de representantes das tres armas a conferencia militar de Moscou

APOS AS ULTIMAS TROCAS DE IDEAS ENTRE OS EMBAIXADORES DA FRANÇA E DA INGLATERRA COM O SR. MOLOTOV, REINA OPTIMISMO NOS CIRCULOS OFFICIAES DESSES DOIS PAIZES — OUTROS TELEGRAMMAS

LONDRES, 27 (T. O.) — Das informações da imprensa de hoje se deduz que a missão militar, que partirá para Moscou, será composta de officiaes das tres armas.

A primeira questão a tratar-se será o intercambio official de armas technicas entre a Inglaterra, França e Russia. Em segundo termo, debater-se-á, a amplitude do auxilio sovietico para a Polonia e Rumania, além de medidas que tomará a Russia perante as forças navies no mar Baltico.

Expressa-se a esperança de que a attitudde voluntaria das potencias occidentaes influenciará, favoravelmente, nos círculos interessados de Moscou.

O "News Chronicle" previne, na hypothese de optimismo excessivo, que elle ainda seria prematuro. Este rotativo londrino — que mantém estreitas relações com a embaixada sovietica desta capital — declara que esse optimismo não está sendo compartilhado pelos círculos sovieticos em Londres.

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta tarde entre os representantes diplomáticos das potencias occidentaes e o commissario dos exteriores da Russia sr. Molotov.

Deixa-se, mesmo, suppor que, em

CONFIRMADA, EM LONDRES, A REUNIAO MILITAR DE MOSCOU

LONDRES, 27 (T. O.) — Confirmação, oficialmente, ao meio-dia de hoje, que será enviada a Moscou uma missão militar inglesa.

As pessoas que a integrarão ainda não se sabe quem sejam. Adjudica-se, ao que parece, nos círculos officiaes de Londres, especial importância a reunião fixada para esta

Pela conservação da Praça da República

Esta columna do "Correio Paulistano" já contou como surgiu o parque da praça da República. O espaço é relativamente pequeno, mas foi brilhantemente aproveitado. O arquiteto-paulista Bezzani achava-se em São Paulo a serviço do governo do Estado e fez o monumento do Ipiranga, com o Palácio que abriga o Museu e o belíssimo parque circundante. Mais tarde esse local, entre todos ilustre sobre o solo sagrado da pátria, pois nelle ocorreu a proclamação da independência nacional, foi ainda dotado do imponente monumento de Ettore Ximenes, com cuja inauguração se celebrou, em 1922, o primeiro centenario daquelle decisivo acontecimento historico.

A proposito deste monumento, de linhas tão vigorosas e expressivas e reunindo grupos simbolicos e de alto interesse esthetico, queremos aqui registrar suggestão que recentemente nos foi enviada por um leitor: a de se fazer, pelos processos modernos, a sua iluminação indirecta, para que tão visível seja de noite, quanto de dia. E elle decerto merece receber essa providencia esthetica e valorizadora, não só pelo que representa como por se tratar, no genero, de uma das melhores obras de arte não apenas de São Paulo, mas de todo paiz.

Mas, voltando á época anterior, em que foi realizada a praça da Republica, como até hoje se conservou: Bezzani projectou carinhosamente, a pedido do então Prefeito conselheiro Antonio Prado, que assim levou a effecto um dos mais proveitosos melhoramentos da sua administração.

O traçado é excellent, com um lago, pontes, ruas principais facilitadoras do trafego de pedestres entre os extremos da praça, pequenos massios de vegetação, em que foram utilizadas, em admiravel contraste e de accordo com as possibilidades do nosso clima privilegiado, especies europeas e tropicas.

Em poucas décadas os plataneiros que cercam a praça da Republica atingiram a um empenhoso esplendor. Elles ali estão constituindo a admiravel moldura verde da praça, formosos e

sabios. Tão sabios que no inverno se despem de folhas, permitindo a mais ampla e saudavel incidencia do sol. Mas a primavera vem ahi, com as ascendencias maravilhosas da seiva. E elles voltarão a ser uma impetuosa gloria verde para, nos dias torridos do estio, proporcionar o conforto de uma sombra densa, particularmente abrigadora e cariciosa.

Tem São Paulo tanta falta de espaços arborizados e floridos no seu centro urbano! E aquelle, por isso mesmo, se torna dos mais preciosos, necessários e agradáveis. Já se incorporou á vida da metropole, já se fez tradição, as crianças, desde as de tenra idade, para elle se dirigem em escala sempre crescente. Por que, pois, não conservá-lo?

Ao alargamento da rua Vieira de Carvalho não corresponderá a de Barão de Itapetininga. E o trafego de vehiculos fácil e rapidamente se faz pelas ruas que cercam a praça.

Egualmente nestas columnas já mostramos como o sr. Prestes Maia, com a sua dupla autoridade de urbanista insigne e de devoto e incansavel governador da cidade, abriu ao exame da opinião paulistana o problema da remodelação da praça da Republica, mandando expor nos salões do Theatro Municipal os projectos reunidos pelo concurso que resolveu abrir sobre o alludido thema. E, depois desse artigo, directamente e por cartas e telephogramas taes demonstrações recebemos a respeito que não hesitamos em prever: se o Prefeito fizesse um plebiscito indagando se o parque da praça da Republica deveria ser sacrificado em holocausto ao monstro do trafego motorizado, cada vez mais exigente, a esmagadora maioria das respostas seria negativa.

Aliás o sr. Prestes Maia não é apenas um administrador rigoroso e um tecnico dos mais capazes. Possui ainda, como é notorio, alma sensível, de artista. Alma feita para compreender que exactamente porque S. Paulo é metropole magnifica e em formidavel expansão precisa de cedendo aos imperativos da beleza e da hygiene, não só defender os seus recantos de sombra e repouso, como de lançar-se á criação de novos.

VISITA DO DR. ADHEMAR DE BARROS AO MUNICIPIO DE GUARULHOS

O PROGRAMMA DAS FESTIVIDADES — ESTEVE HONTEN NA DIRECTORIA DE PUBLICIDADE DO PREFEITO DAQUELLE MUNICIPIO

Esteve, hontem, na Directoria de Propaganda e Publicidade do Palacio do governo, acompanhado do dr. João Rinalde, delegado de Policia de Guarulhos, o major José Moreira de Mattos, Prefeito daquelle localidade.

Os distinctos visitantes foram recebidos pelo dr. Menotti Del Picchia, em cujas salas nobres serão inaugurados as vistas do chefe da Nacão, do sr. João Moreira de Mattos, Prefeito daquelle localidade.

Em seguida, sempre acompanhados do director da Publicidade do Estado, percorreram todas as dependencias da Repartição.

O programma das festividades com que a população de Guarulhos vai homenagear o Interventor Federal no

Estado, obedecerá a seguinte ordem:

9 horas — Chegada do sr. Adhemar de Barros e sua comitiva.

9.15 horas — Visita á igreja local, uma das mais antigas do Brasil contando 386 annos.

9.30 horas — Recepção na Prefeitura, em cujo salão nobre serão inaugurados as vistas do chefe da Nacão, do sr. João Moreira de Mattos, Prefeito daquelle localidade.

10 horas — Visita ao Sanatorio "Padre Bento", um dos modelares asylos colonias de hansenianos de renome mundial.

12 horas — Banquete official oferecido pela Prefeitura ao chefe do governo paulista e sua comitiva.

ORACULOS QUE FALHAM

RIO, 27 DE JULHO.

O general Franco venceu a guerra civil na Hespanha, empregando armas arrojadas em toda parte e acoitando soldados estrangeiros. Mas, não venceu num unico sector: as agencias telegraphicas. Estas continuam a serviço de uma coisa imponderavel, mas que se conhece o bastante para odiar: o comunismo.

Proseguindo na campanha surda contra a ordem social classica, toda aquella gente que se agita sob o impulso do celebrado "ouro de Moscou", nãos reduzidos em que se encontrava, deixou-se ficar na zona mascarada da falsa informação — a informação que as agencias telegraphicas correm a transmitir com um empenho que só se justifica com o interesse immediato.

De dois pontos as agencias colhem dados sobre a situação na Europa e no mundo, sem se importar muito com as informações da Europa e Roma. Aqui os correspondentes não pensam em ir ás fontes legítimas, mas tomam como dogma os artigos do sr. Gayda. Sem duvida, este jornalista está perfeitamente autorizado a falar pelas vozes das altas esferas governamentais. O que o sr. Gayda faz, porém, é um jogo de impressão, dizendo aos adversários aquillo que o governo não deve dizer officialmente. Sua habilidade é tão grande como sua eloquencia — e produz os effectos procurados.

Mas, em Paris, é a senhora Geneviève Tabouis, no jornal "L'Oeuvre", quem se encarga de fazer a confusão. Sobre a Hespanha ella está sempre bem informada — muito melhor que os governos de Paris, Roma, Berlim, Londres, talvez mesmo mais bem informada que o governo de Burgos. Agora, por exemplo, a senhora Tabouis escreve que o general Franco está a fazer, por exemplo, a restauração da monarquia em Portugal, com o ex-rei Affonso XIII para a restauração do caudillo. E conta episodios domesticos ocorridos na intimidade do caudillo de Portugal, e com seus generaes, ou com os seus ministros, revelando dialogos sem testemunhas, naturalmente chegados ao seu conhecimento por intermedio do astral.

Não admira, assim, que a senhora Tabouis saiba muita coisa, ou saiba quasi tudo que se passa no mundo — mas, devemos nos lembrar dos seus commentarios optimistas sobre as victorias communistas na Hespanha, onde os seus oraculos falham completamente.

E felizmente. — J. C.

MAIS UMA REFORMA

Anuncia-se mais uma reforma do ensino. Em que sentido?

Uma reforma do ensino, no momento que atravessamos, deve e pôde abranger varios pontos importantissimos, varios pontos sobre os quaes se têm demorado, com maior insistencia, as observações e as criticas dos especialistas na materia. O erro de que têm padecido até hoje taes reorganizações nasce do facto de haverem sido ellas tramadas entre quatro paredes, sem a indispensavel attenção aos reclamos da opinião publica.

Assim de improviso, podemos apontar os seguintes itens: a elaboração dos programas, a adopção dos livros didacticos, o numero de aulas e a duração dos cursos, nas férias, os trabalhos praticos, as taxas, as provas parciais, o exame oral, a questão dos uniformes, etc. Poderíamos continuar a enumeração dos pontos necessitados de novo estudo por parte dos reformadores. A verdade, porém, é que todo o mundo os conhece, não só em virtude dos commentarios diariamente apparecidos na imprensa como através das reclamações de paes e alumnos.

A questão dos programas afigura-se nos dias mais urgentes. Queixam-se da vastidão delles tanto os alumnos como os professores. Já uma vez se disse, em letra de forma, que a organização dos programas tem obedecido, em nosso paiz, exclusivamente ao gosto particular dos eruditos, constituindo, por isso, na maioria dos casos, simples exhibição de conhecimentos especializados. Em geral, quem organiza um programma pensa menos nos estudantes que em si mesmo. O que quer é apenas revelar cultura propria e não, como fora de desear, o conhecimento da intelligencia dos adolescentes e do seu poder de comprehensão.

Nada mais fácil do que provar o que dizemos. Basta, com effecto, tomar qualquer disciplina, ao acaso. São quaranta ou cincuenta "pontos", quarenta ou cincuenta "pontos" a serem desenvolvidos obrigatoriamente dentro do anno lectivo. Um "anno lectivo" (na realidade tem apenas sete ou oito mezes de aulas) não compreende unicamente o trabalho de "exposição" por parte do professor. Compreende, tambem, o trabalho de revisão, as provas praticas, as provas parciais, as "sabatinas". Resultado: nem sempre c'põe o mestre de quarenta ou cincuenta horas para as suas preleções, vindo acrescentar que existem certos "pontos" que não podem ser esplanados de uma só vez.

Urge, por consequente, ter mais em conta, na organização dos referidos programas escolares, o tempo de que dispõe o professor para desenvolvê-los e a capacidade de que dispõem os estudantes para comprehendê-los.

O sr. Interventor Federal despachará, hoje, ás 15 horas, com o sr. Secretario da Justiça.

Estiveram na Secretaria da Justiça e Negocios do Interior os membros da comissão organizadora do "Circuito de Piracicaba" em disputa do grande premio "Adhemar de Barros", a fim de convidar o titular da pasta, sr. José de Moura Rezende, para tomar parte nos festejos organizados naquelle cidade, em homenagem ao sr. Interventor Federal.

Estiveram, hontem, no gabinete do sr. Secretario da Justiça e Negocios do Interior os srs. dr. Cyrillo Junior, dr. Cyro Carneiro, Prefeito de Santos; dr. José Lopes Ferraz, Prefeito de Olympia; Odilon Augusto de Siqueira, Prefeito de Jacarehy; Agostinho Vicente de Freitas Ramos, Prefeito de Cachoeira; Bento Manuel de Siqueira, Prefeito de Monte Alto; Menotti Sufredini, Prefeito de Boa Esperança; dr. Flavio Queiroz de Moraes, promotor publico de Santos; dr. Manuel Carlos Siqueira, dr. Waldo Chamma, dr. Antonio Queiroz Botelho, Sylvio Sampaio, J. Barros Junior, Joaquim Marques de Magalhães, Nágib José de Barros, Pedro de Oliveira Ribeiro, dr. Viriato Xavier de Mendonça, Luis Corral, Jurandyr Tocci, Eduardo Pontes, Moacyr Macedo Pinto, Carlos Vianny, dr. Accacio Nogueira, dr. Gustavo da Veiga e Angelo Zanini.

O dr. Alvaro de Figueiredo Guilo, Secretario da Educação, fez-se representar por intermedio de seu auxiliar de gabinete, dr. João Franco de Camargo Filho, na conferencia do dr. Kato Tanaka, na conferencia da Faculdade de Direito da Universidade Imperial de Tokio.

O dr. Felinto Muller, chefe de Policia do Distrito Federal, enviou agradecimentos ao dr. Alvaro de Figueiredo Guilo, Secretario da Educação, pelas felicitações que s. exc. lhe enviou por occasião de seu anniversario natalicio.

Estiveram na Secretaria da Educação, a fim de convidar o dr. Alvaro de Figueiredo Guilo, para assistir ao Estado, que se realizará em Piracicaba, no dia 20 de agosto, os srs. dr. José Conceição Moretti, Dalmir Ribas Junior e Ovidio Rodrigues, que constituem a Comissão Esportiva do Automovel Clube de Piracicaba.

Estiveram na Secretaria da Educação, a fim de convidar o dr. Alvaro de Figueiredo Guilo, para as festividades de Araraquara, os srs. dr. Orlando Murgel, director da E. F. Araraquense, dr. Durval Vieira de Sousa e dr. João Resse de Góuvela.

O sr. Victor Pereira Lima esteve na Secretaria da Educação, a fim de agradecer ao titular da pasta, as felicitações que s. exc. lhe enviou por occasião de seu anniversario natalicio.

O dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, fez-se representar, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, no concerto realizado pelo III Salão de Maio.

O INSTITUTO DE PREVIDENCIA

Desde ha muito vinham os funcionarios publicos do Estado se resentindo da inexistencia de uma organização que lhes desse a necessaria garantia e assistência social, através das entidades adequadas, como acontecia com os que trabalhavam para os particulares que, com os Institutos de Previdencia e Caixas de Aposentadoria e Pensões, gozavam de uma série de vantagens e beneficios, como ao servidor do Estado não era lícito possuir.

Em face dessa situação injusta, foi que o actual governo de São Paulo resolveu criar o Instituto de Previdencia do Estado de São Paulo, fundindo nessa nova entidade a Caixa Beneficente, o Montepio dos Magistrados e o Montepio de Socorro, dando-lhes nova organização e estabelecendo uma série de garantias e vantagens para os funcionarios publicos estaduais e permitindo-lhes ainda que das mesmas participem os que prestam seus serviços aos municipios.

Antigamente, quando um funcionario publico se via necessitado, desde que não lhe fosse possível valer-se do Montepio de Socorro, afim de remediar situações prementes, como moléstias e outras, deveria cair nas mãos de agiotas, que o ex-loravam, pois apesar da "lei da usura", ainda muito abuso ha a reprimir-se neste terreno.

Agora, porém, graças á nova entidade, já podem os funcionarios do Estado permanecer tranquilos, pois sempre que necessitarem de auxilios, o Instituto de Previdencia poderá prestar-lhes através dos seus departamentos, assistência medica e hospitalar, empréstimos, etc., proporcionando, ainda, ao funcionario, no caso de invalidez, aposentadoria ou morte, outras tantas garantias, para si ou para seus herdeiros.

E' verdade que tardou, fossem concedidos totalmente, taes beneficios aos funcionarios publicos de São Paulo, quando simples empregados do commercio, da industria e empresas diversas, em face das leis trabalhistas, já gozavam de todos esses beneficios. Felizmente, porém, houve por bem o governo do sr. Adhemar de Barros baixar o decreto que criou o Instituto de Previdencia, tornando-se, assim, mais uma vez, merecedor da gratidão daquelle que tem toda sua vida voltada para os interesses do proprio Estado.

Estiveram, hontem, na Secretaria da Educação e San' de Publica, os srs. dr. Filinto Rodrigues de Moraes, Luis Amorim Intrinseco, João Carlos da Silva Borges, Raul Avila Macedo, dr. Geraldo Gomes, dr. Ubiratan Fiamplora, dr. Pedro Sampaio, padre João Baptista de Carvalho, dr. Figueira de Mello, dr. F. Arminante, dr. Humberto Pascale, dr. F. Barata Ribeiro, dr. Durval Vieira de Sousa, Corina Aguiar Buscamante, dr. Oswaldo Galotti, dr. Honorio de Syllos, prof. Dario de Moura, prof. Christiano Silva, dr. Cunha Motta, prof. Carlos Foa, Nicolino Vigliani, Americo Ariza, Oswaldo Vieira de Sousa, dr. Eurico Amaral Mello, Manoel Simões, Sylvio Queiroz, Ferreira, dr. Carvalho Filho, Plinio da Cunha Freire, Benedito da Cruz Passos, dr. Soares Hungria, dr. Francisco Cernelli, dr. Soares de Mello, José Conceição Moretti, Dalmir P. Ribas Junior, Ovidio Rodrigues, Olintho Meirelles Azevedo, prof. Achilles Archerio Junior, João de Oliveira Dias, dr. Zamiro Barata Ribeiro, dr. Octavio de Carvalho, Armando Romeu, Geraldo Lopes, Lourenço Tazzi, Sebastião Cyro Carvalho, Lauro Costa, d. Alayde Borba, Lellis Vieira, d. America Augusta Novaes, professora Naima Saravia, professora Antonia Arcuri, dr. José Camargo Cabral e dr. Hilario Freire.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

O dr. Dacio A. de Moraes, esteve, hontem, no gabinete do dr. Francisco Prestes Maia, Prefeito de São Paulo, afim de se despedir do governador da cidade, por ter pedido demissão do cargo de engenheiro do Departamento de Obras da Municipalidade e de fiscal junto ás obras da avenida 9 de Julho e dos tunnels.

O sr. governador da cidade, por intermedio do sr. Aníbal de Andrade, seu auxiliar de gabinete, visitou, hontem, o dr. Julio Prestes de Albuquerque, ex-presidente do Estado, que se encontra enfermo, e recolhido ao Sanatorio Esperança.

OS ARTISTAS E A SOCIEDADE

A sociedade paulistana prestou hontem carinhosa homenagem á senhora Lucilla Simões, uma das principais figuras femininas do elenco portuense que ora se exhibe nesta capital, sob a direcção e o prestigio de d. Amélia Rey Colaço e Robles Monteiro. Foi uma festa de grande elegancia, com a qual se honraram, ao mesmo tempo, aquelle que a recebeu e aquelles que a promoveram. A sociedade e o theatro, de mãos dadas, viveram horas de cordialidade reciproca e de sympathia.

A senhora Lucilla Simões, brasileira de nascimento, não é, todavia, a primeira artista da Companhia Portuguesa de Comedias a ser homenageada pela sociedade de São Paulo. Não faz muitos dias, foi o casal Amélia Rey Colaço-Robles Monteiro recebido á mesa da Academia Paulista de Letras, num almoço de grande significação intellectual. E todo o elenco, por sua vez, já recebeu a consagração estima da platéa paulistana, por occasião do "Sarratrico", levado á effecto no Theatro Municipal, por iniciativa do Departamento Municipal de Cultura.

Folgamos em dar especial registro a estas coisas, porque ellas nos revelam uma transformação radical na mentalidade do nosso povo. O theatro é uma grande arte. Representar é viver. Representar é criar. O artista que sabe emprestar vida ás personagens concebidas pelos dramaturgos nas suas horas de inspiração e de sonho despenhadas, sob o ponto de vista esthetico, papel tão importante como o do proprio autor.

Vae-se operando, em verdade, no Brasil, um movimento de reabilitação da arte scenica. Deixemos de lado os "sucessos de bilheteria", por não terem conseguido corresponder, ainda, aos desejos dos empresarios. Tenhamos em mente, apenas, o exito social e artistico. Sob tal aspecto não pode haver da parte dos grandes artistas que nos visitam nem queixas nem ressentimentos. Devem ter elles percebido, através dos chás, dos almoços, das recepções com que os homenageamos, o alto conceito de que os rodeia a nossa gente.

E isso é o que serve. Precisamos, cá de vez mais, testemunhar a nossa gratidão a todos quantos, fazendo do palco a sua officina de trabalho, conseguem proporcionar-nos horas de intenso prazer espirital, fazendo-nos viver, através das suas interpretações, a nossa propria vida, ou a de nossos semelhantes, tal como a concebem, em minutos de genio, os thauaturgos da palavra escrita.

Por acto expedido pelo sr. Secretario da Agricultura, foram concedidos ao sr. Sebastião Luis do Prado, sub-inspector, effectivo, do Departamento de Industria Animal, seis mezes de licença para tratamento de saúde de pessoa de sua familia.

Foi exonerado a pedido, o sr. Alfredo Mathias engenheiro auxiliar da Directoria de Obras Publicas da Secretaria da Viação.

Foi promovido o sr. Altino Nunes Pimenta, do cargo de engenheiro-auxiliar ao de engenheiro-ajudante da Repartição de Aguas e Esgotos.

Foi concedida aos srs. Caetano Desco, 3.º fiscal da Repartição de Aguas e Esgotos, e Antonio Alves, mensageiro da Directoria Geral, mais a 4.ª parte dos respectivos ordenados, visto contarem mais de 30 annos de effectivo exercicio.

As pessoas abaixo mencionadas, deverão aguardar inspecção de saúde para o dia 31 de julho de 1939, em suas residencias:

Doutorando Linneu Marques Assis, estudante interno do Serviço de Assistência a Psychopaths, com exercicio no Manicomio Judiciario;

D. Marian Rocha Silveira, 4.º escripturaria do Departamento de Assistência ao Cooperativismo, da Secretaria da Agricultura;

Horacio Pereira da Gama, operario do Departamento de Industria Animal, da Secretaria da Agricultura;

Eugenia Martins Cruz de Toledo Pinho, funcionaria da Secretaria da Fazenda;

Altair Barros da Silva Jotta, auxiliar de escripta da Repartição de Aguas e Esgotos;

Joanna Brandão, funcionaria do Serviço de Abrigo e Triagem, da Secretaria da Justiça.

Foram concedidas medalhas de "merito militar" ao tenente-coronel comandante do 6.º B.C., addido ao Q.G. da Força Publica do Estado, João Maria de Carvalho Filho, e ao major do Q.G., Mario Augusto Brandão.

Foram promovidos, por estudos, ao posto de 2.º tenente da Força Publica do Estado, os aspirantes Bráslino Antunes Prouença, José Gladimir, Rodolpho Assumpção, Bento de Barros Ferraz, Oswaldo Lopes de Brito, Eivaldo Dante, Conrado Enghelm, Fernando Fraga de Toledo Arruda, Hamilton Rangel Gama, Francisco Vianna da Fonseca, Milton Marques de Oliveira, João Alves do Nascimento, Antonio de Oliveira Abreu, José de Abreu, Geraldo Theodoro da Silva, Walter José Olantz Nogueira, Efraim Brattich Lastebasse, Ubirajara Silveira, Fernando Henrique da Silva, Raphael Perez Busato, Geraldo Claro, Mario Rodrigues Pinho e Eivaldo Pedreschi.

Previsões do tempo para o periodo das 14 horas de hontem, ás 18 horas de hoje. (Boletim Meteorologico do Rio)

Tempo — Nublado, salvo a leste, o tempo ainda será sujeito a chuvas.

Temperatura — Estável, noite fria. Ventos — Do Norte a Leste com rajadas frescas.

Synopse do tempo occorrido no periodo das 14 horas de ante-hontem, ás 18 horas de hontem:

O tempo nas 24 horas decorreu perturbado com chuvas. Ás 9 horas de hontem apresentava-se encoberto. Os ventos foram variaveis e fracos.

SUBSIDIOS GENEALOGICOS

VIII

CARLOS DA SILVEIRA
(Do Instituto Historico e Geographico de São Paulo)

(Para o "Correio Paulistano")

Dos nomes mais notaveis na historia taubateana avulta, sem duvida, o de Carlos Pedrosa da Silveira, guarda-mór, provedor real da fazenda de Taubaté, provedor dos quintos de Paraty, 25.º capitão-mór e ouvidor da Capitania de Itanhaem, mestre de campo do terço das minas e governador das villas de Taubaté, Pindamonhangaba e Guaratinguetá.

Benedicto Galvão, artista dobrado de historidor, no volume XX (1915), da "Revista do Instituto Historico e Geographico de São Paulo", dá uma boa noticia sobre o grande paulista e paulista, pois Carlos Pedrosa da Silveira nasceu nesta cidade de José de Aneleia, pelos annos de 1661, sendo filho de Gaspar Cardoso Guterres e de d. Gracia da Fonseca Rodolpho, neto paterno de Luis Nunes Teófilo e de d. Maria Miguel DA SILVEIRA e neto materno de d. Simão de Toledo Piza e de d. Maria PEDROSA.

Em modestos trabalhos, na nobre "Revista", volumes XXX, XXXI e XXXII, procurei elucidar assumptos que se prendem a Carlos Pedrosa da Silveira, a respeito do qual o dr. Felix Gulsard Filho pretende publicar, proximaemente, um volume da sua interessante e util "Bibliotheca taubateana de cultura", que vae saindo a título de "Achegas á historia de Taubaté".

Tambem no "Correio Paulistano", de 17 de agosto de 1934, em artigo sob a escripta — "Povoamento do solo paulista — Leopoldo da Silveira e Sousa, povoador de terras do Fação (municipio de Guaratinguetá)", tentei esclarecer factos a respeito de Carlos Pedrosa da Silveira, como resposta, modestissima, aliás, a séries falias de um livro do brilhante escriptor Paulo Setubal, que não só chamou, ao notavel paulista, "raposo e matreiro", exaggerando um já demasiada "finaria" de Pandá Calogeras; mas ainda lhe trocou a familia, attribuindo-lhe o cognome Siqueira, que era o de Bartholomeu Bueno, filho de Lourenço de Siqueira de Mendonça e de Maria Bueno (S. L., VII, 503).

Como se sabe, a figura de Carlos Pedrosa da Silveira apparece, na questão do descobrimento do ouro, unida á de Bartholomeu Bueno de Siqueira e á de conchunha de Bueno, Antonio Rodrigues de Arzam (S. L., VII, 318). Estes dois ultimos eram genros de João de Camargo Ortiz e de Joana Lopes (S. L., I, 191), troncos dos Lopes de Camargo a que alludi na minha nota anterior, e taes casamentos talvez possam explicar tantos Lopes de Camargo pelo territorio das recém-descobertas minas auríferas, tão avidamente exploradas. O coronel Thomaz Lopes de Camargo (S. L., I, 245), foi mesmo um dos fundadores de Ouro Preto.

A descendencia de Carlos Pedrosa da Silveira espalhou-se por São Paulo e Minas Geraes e nunca houve quem cogitasse em reunir numa obra genealogica de certa amplitude. Se a genealogia da parte paulista da familia apresenta-se incompleta (S. L., V, 431/432; III, 130/135; VII, 58/59; e algures), que dizer então com referencia aos que ficaram além Mantiqueira, onde as luebranças desse genero agora é que começam a surgir, como disse é exemplo suggestivo o esforço de Arthur Vieira de Rezende e Silva, na sua "Genealogia dos fundadores das Cataguazes", de 1934, já parte da edição ampliada, com o titulo de "Genealogia Mineira", da qual appareceram dois volumes, um em 1937 e outro em 1938, trabalho graphico da Imprensa Official do Estado de Minas?

Outro bello exemplo resumbra no "Eshço genealogico da familia Sousa Meirelles", de Olympio Meirelles dos Santos, 1937, volume sahido da Empresa Graphica da "Revista dos Tribunaes".

Dispersa a familia de Carlos Pedrosa da Silveira, pelo assassinio de effe em 1719, talvez só com difficuldade extrema, e em tempo assaz longo seja possível apresentar uma genealogia accetivel desse grupo humano. As lacunas se deparam a cada passo. Para que zona terá ido a viuva, d. Isabel de Sousa Ebanos, "da familia grave dos Botafogo", do Rio de Janeiro, por descendente de Heliodoro Ebanos casado com filha de João de Sousa Pereira, Botafogo, genero este do capitão Manuel da Luz de Esecia Drummond, o qual, por sua vez, proximo dos Drummonds, senhores de Stobhal he Cargill, do Condado de Perth, na Escocia?

Ninguém sabe coisa alguma do fim que teve dona Isabel de Sousa Ebanos, nem de seu neto Leopoldo Carlos Longuettes, de 1804, do qual foi PEDRO TAQUES, que fora para Paracatu, ali constituindo familia. E que é da geração de Gaspar Guterres da Silveira, primogenito do casal Carlos Pedrosa da Silveira — dona Isabel de Sousa Ebanos, habilitada "de genere" em São Paulo, em 1705 (Arquivo da Curia Metropolitana). Irrequieto é ás voltas com a polleia do conde de Assumar, em Paraguri em 1719, já casado; com referencia em PEDRO TAQUES, de haver fallecido "em posto de sargento-mór, na freguesia de Santo Antonio do Val da Piedade da Campanha do Rio Verde, e fazer sepultura na Capella de São Gonçalo, filial da mesma matriz".

Lendo agora, no jornal "O Estado de São Paulo", edição do dia 6 do corrente mez de julho, um lindo discurso proferido em Campanha, pelo advogado do dr. Nicolau Navarro, em saudação aos que daqui partiram para a "Volta das Estancias Aquáticas", ao meu espiro surgiram scenas referentes ao velho Santo Antonio do Val da Piedade da Campanha do Rio Verde, onde assistiam tantos descendentes de dom Simão de Toledo Piza e de dona Maria Pedrosa. Nucleo de Toledos Pizas, talvez fosse essa precisamente a razão de para ahi se transferir Gaspar Guterres da Silveira, bisneto de dom Simão e de dona Maria Pedrosa

e primo, portanto, do capitão-mór dom João de Toledo Piza Castellanho (S. L., V, 447) a que allude o dr. Nicolau Navarro, que me pareceu ser um entusiasta dos estudos historicos relativos á Campanha da Princesa.

Basta, nestas

ODEON * ROSARIO * S. BENTO * ALHAMBRA * BROADWAY

SALA VERMELHA

SALA AZUL

Telephone: 4-7191

A's 20 e 22 horas



(Proibido para menores até 10 annos)

UM JORNAL

Poltronas 48500
Meia entrada 38000
Balcão 28000
Senhoras 38000

Telephone: 4-7192

A's 19,20 horas

"MEIA NOITE"
com Claudette Colbert e Don Ameche

"MENINO DE OURO"
com Mickey Rooney
UM JORNAL

Poltronas 28500
Meia entrada 24000
Balcão 28000

PARAMOUNT

A's 19 HORAS

DUAS VIDAS
com Charles Boyer e Irene Dunne. R.K.O.

NANCY TEM 3 AMORES
com Janet Clayton e Robert Montgomery
M. G. M.

Poltr. 38; 1/2 entr. 15000; aras. e balc. 24000

Telephone: 3-6430

DESDE AS 14 HORAS

ANNY ONDRA
RAINHA DAS
MIDINETTES
ART-FILMS

UM JORNAL

Poltr. 35000; 1/2 entr. aras. e balc. 24000.
A' noite 24000
Poltr. 45000; aras. 1/2 entr. e balc. 25000

PARATODOS

Telephone: 3-4095

DESDE AS 14 HORAS

"COM OS BRAÇOS
ABERTOS"
Mickey Rooney e Spencer
Tracy
M. G. M.
UM JORNAL

Poltronas, 38000; 1/2 entradas, 15000
Senhoras, 25000

Telephone: 3-1180

DESDE AS 14 HORAS

Morro dos
Ventos Uivantes
UM JORNAL

Poltr. 35000; 1/2 entr. 24000. A' noite
Poltronas, 48000; 1/2 entradas, 35000

Telephone: 4-2243

DESDE AS 14 HORAS

Victimas do Terror
UM JORNAL

Poltronas, 45000; 1/2 entr. e balcão, 35000

BANDEIRANTES * B. POLYTHEMA * S. CECILIA * COLYSEU * OLYMPIA * PAULISTA * COLOMBO * ROYAL * BABYLONIA * UFA PALACIO

DESDE AS 14 HORAS



Poltr. 45000; 1/2 entr. 28500; balcão 28500. A' noite: poltr. 45000; 1/2 entr. e balc. 38000.

Telephone: 3-1120

A's 19 horas

ZENOBIA
com Oliver Hardy
MGM

Poltronas 29000
1/2 entr. 18000
Geral 15000
Senhoras 15000

Telephone: 3-2541

A's 19 horas

AS 3 MENINAS EN-
DIABRADAS
com Deanna Durbin
Universal

APENAS MARIDO
com Lanny Ross
Columbia

Poltronas 25500
1/2 entr. 15000
Balcão 15000

Telephone: 4-1452

A's 19 horas

APENAS MARIDO
com Lanny Ross
Columbia

DEIXE-NOS VIVER
com Henry Fonda
Columbia

Poltronas 25000
1/2 entr. 15000
Geral 15000
Senhoras 15000

Telephone: 3-9631

A's 18,35 horas

O REI DO TURFE
com Adolphe Menjou
United

MAYERLING
com Charles Boyer e
Danielle Darrieux
Art-Films

Poltronas 28000
1/2 entr. 15000
Geral 15000
Senhoras 15000

Telephone: 3-2455

A's 19 horas

ONDE ESTA FELI-
CIDADE?
com Alma Flora
DFB

DUAS VIDAS
com Charles Boyer e
Irene Dunne
R.K.O.

Poltronas 28500
1/2 entr. 15000
Geral 15000
Senhoras 15000

Telephone: 3-1057

A's 20,15 horas

Cia. de Burletas
e Revistas
ALDA GARRIDO
com a peça em
2 actos:
"O QUE E' QUE
A BAHIANA
TEM?"

Telephone: 3-3061

A's 19 horas

A BORRASC
com Charles Boyer
Universal

A CIDADELLA
com Robert Donat e
Rosaling Russell
MGM

Poltronas 25000
1/2 entr. 13000
Senhoras 15000

Telephone: 3-1214

A's 19 horas

3 MOSQUETEIRO
POR ENGANO
com Don Ameche e
os irmãos Ritz
20th-Fox

O CRIME DO DR.
HALLETT
Universal

Poltronas 25000
1/2 entr. 13000
Geral 15000
Senhoras 15000

Telephone: 4-1126

DESDE AS 14 HORAS

Barbara Stanwyck
Joel McCrea
ALIANCA DE AMOR

Poltr. 45; 1/2 entr. e balc. 25000. A' noite: poltr. 45000; balc. 35000. 1/2 entradas 30000

LUX * ASTURIAS * CAMBUCY * AVENIDA * RECREIO * COLON * S. PEDRO * GLORIA * AMERICA * MAFALDA * PARAISO

Telephone: 4-2421

A's 19 horas

CUPIDO DE CIRCO
com Robert Young
MGM

PATRULHA DA MA-
DRUGADA
com Errol Flynn
Warner

Poltr. 15000; 1/2 entradas, 15000

Telephone: 7-5313

A's 18,50 horas

SULEZ
com Tyrone Power
Loretta Young e An-
nabella
20th-Fox

TRAIÇÃO DO
AMOR
Universal

Poltronas, 25000; se-
nhoras e 1/2 entr. 15

Telephone: 7-4288

A's 19 horas

Baiana da terra
Carmen Miranda
Metro

Apuros de Annabella
Jack Oakie
RKO

Poltronas, 15000; balcão, 15000; 1/2 entradas, 15000

Telephone: 4-1812

A's 14 e 19,30 horas

Théâtre de escabeiro
início
Segredo de Imposter
RKO

Os 3 Mosqueteiros
com Walter Abel. RKO

Poltronas, 15000. — A' noite: Poltronas, 25000

Telephone: 3-4499

A's 19 horas

RAINHAS DO AR
com Alice Fay. 20th-Fox. (Proh. até 14 annos)

CADETES DO
BARULHO
com Warner
Poltronas, 15000; se-
nhoras e 1/2 entr. 15

Telephone: 3-5311

A's 19 horas

ROSA DO DESERTO
com Jane Withers. —
20th-Fox.

Nascidos para casar
com Carole Lombard
United

Poltr. 15500; 1/2 entr. 15000; senhoras, 15000

Telephone: 3-3248

A's 19 horas

Tom Sawyer detetive
com Billy Cook. —
Paramount.

QUELLO SUISSE
com o magro e o gordo
MGM.

Poltronas, 15000; 1/2 entr. 18000; aras. 15200

Telephone: 3-5016

A's 19 horas

3 MOSQUETEIRO
POR ENGANO
com Don Ameche e os
irmãos Ritz. 20th-Fox.

QUELLO SUISSE
com o magro e o gordo
MGM.

Poltronas, 15000; 1/2 entr. 19000; aras. 15200

Telephone: 3-1638

A's 19 horas

RAS FONDOS
com Jean Gabin. —
Art-Films

TOM SAWYER
DETECTIVE
com Billy Cook.
Paramount.

Poltronas, 25000; se-
nhoras 12000; galeria 15

Telephone: 2-3000

A's 19 horas

CAÇANDO UM
HOMEM
com Glenda Farrell.
Warner.

COM OS BRAÇOS
ABERTOS
com Spencer Tracy e
Mickey Rooney. MGM.

Poltronas, 25000; 1/2 entr. 15000; aras. 15500

Telephone: 7-7194

A's 14 e 19 horas

UMA NOITE
RKO.

MARIA ANTONETTA
com Norma Shearer e
Tyrone Power. MGM.

Poltr. 25000; 1/2 entr. 15000; senhoras, 15000

Cinematographia

"NOITES DE S. PETERSBURGO"



Na Rússia dos Tzars tem lugar a acção deste filme que se inspirou num romance de Tolstoi. Evocando-se um período de deslumbramento e fausto, O grande espectáculo da opera com a presença do Tsar. Bailados clássicos. Balões onde se reúne a aristocracia. Costumes devorados pelo tempo. As margens sombrias, cobertas de bruma do Neva e uma cabana de tziganos onde se ouvem as canções típicas de uma raça nômade. E fluindo com um rio cantado em meio a esse decor, imponente o drama forte, vigoroso, acurhante de um homem que renunciou a alta posição que ocupava em benefício da esposa. Percebe-se que esta já não o amava mais, afastando-se do seu caminho, collocou-se desle-

"QUE MARIDO, QUE MULHER!"

O cine Metro (a condicionado) tem em exhibição na sua tela uma divertida comédia, com Virginia Bruce e Robert Montgomery nos principais papeis, secundados por Warren William, Blinnie Barnes e Eian Dinehart.

"O PRETO QUE TINHA A ALMA BRANCA"



Do comovido romance de Albert Insua, foi extrahido o argumento desta produção da "Cifesa", de Madrid, distribuída no Brasil pela "Hispania Filmas". "O preto que tinha a alma branca", com Manfredo, o apreciado cantor cubano no principal papel, onde nos dá um trabalho artístico verdadeiramente notável e interpretando expressivamente rumbas cubanas, fones e blues.

Um filme extrahido de um romance de TOLSTOI com bailados de SERGE LIFAR.



NOITES DE
S. PETERSBURGO
com
Gaby Morlay
Victor Francen

Produção Marcel L'Herbier

De um romance de Tolstoi

2.ª FEIRA

UFA PALACIO

"O CÃO DOS BASKERVILLES"

Sherlock Holmes, o nome mais famoso da literatura policial, applaudido em todos os panos, surge agora na tela, sensacionalmente, através da mais impressionante história de aventuras concebidas pelo genial incomparavel de Conan Doyle.

A luta sem quartel contra o terror misterioso que fusilou, por mais de um século, a casa dos Baskervilles, na charneca deserta de Devonshire — Inglaterra — onde se desenvolve, com igual vigor, um indistinto romance, será um choque de modelos.

PROGRAMMA DUPLO NO ALHAMBRA



A partir da proxima semana, o Alhambra exhibirá duas películas de valor. "O Bonito Granville", com John Barrymore no principal papel e "Nancy detetive" da Warner Bros., com grande homem vota" da R. K. O. Radio.

"OS BAMBAS NA ALTA SOCIEDADE"

Mais sensacional que um rapto... mais emocionante que um assalto... mais retumbante que uma campanha eleitoral foi



o ingresso daquelles sels "bambas" na alta sociedade!

Envergonhados casacos, gentis e maneirados quando possivel, espalhafatosos e arruaceros quando preciso, elles conseguiram, afinal, realizar uma obra benefica na vida,

pois que esta, enfim, não se resume só em fazer mal.

"Os bambas na alta sociedade" é uma comedia cuja malucoque está na razão directa das suas innumerables scenas hilariantes e será o cartaz do Broadway a partir da proxima segunda-feira.

O elenco é composto por um "team" de verdadeiros "bambas", na arte difficillima de fazer rir: Misha Auer, Edward Everett Horton, Mary Boland, Elen Parrish, Jackie Seari e os 6 bambas.

UM FILME DA NOSSA FRONTEIRA COM A GUAYANA HOLLANDEZA

Com autorização do general Rondon, será exhibido, no UFA Palacio, no proximo domingo, pela manhã, ás 9,45 horas, um filme da nossa fronteira com a Guayana Hollandeza, colhido por ocasião da visita realizada pela Inspectoria de Fronteiras do Ministerio da Guerra.

São focalizados os valles dos rios Trombeta, Parú e Cumina, onde vivem os indios da tribo dos Planacates.

Foi essa viagem de inspecção que inspirou ao escriptor dr. Gastão Cruz seu livro "Amazonia que eu vi".

A pedido de diversas pessoas, caso haja tempo, serão exhibidas, tambem, as ultimas partes do filme "Rio Negro", mostrando os indios yanomama.

"PYGMALIAO"

A critica novayorkina reservou para a versão cinematographica de "Pygmalio", uma das mais apreciadas obras de George Bernard Shaw, consagrada por 25 annos de successo nos palcos, as mais lisonjeiras e elogiosas referencias.

O proprio autor do argumento, Bernard Shaw, mostrou-se encantado e, mesmo, entusiasmado com o trabalho cinematographico extrahido da sua obra.

Leslie Howard e Wendy Hiller são os principaes interpretes de "Pygmalio", que o Cine Metro (a.r. condicionado) terá em sua tela logo a seguir ao filme em cartaz.

Extrahido do conhecido romance de ALBERT INSUA

ANGELILLO

O MAIOR INTERPRETE DA CANÇÃO ANDALUZA

MARINO BARRETO

ARTISTA CUBANO

CANTOR DE RUMBAS

ANTONITA COLOME

GRACIOSA ARTISTA HESPAÑOLA



O PRETO

QUE

TINHA

A ALMA

BRANCA

FALADO E CANTADO EM HESPAÑOL

Direcção de BENITO PERJO

Distr. HISPANIA FILMS LTDA



No programma: CANÇÃO MOSCOVITA com Imperio Argentina

SEGUNDA-FEIRA

SIMULTANEAMENTE nos CINEMAS

ASTORIA

PAULISTANO

CASINO ANTARCTICA - CIRCO LILIPUTINIANO

ULTIMA SEMANA DOS MAIS CURIOSOS E ALEGRES ESPECTACULOS DO ANNO.

HOJE — VESPERAL INFANTIL, ás 16 horas

ACROBACIA — EQUITACAO — BAILADOS — COMICIDADE

30 ANOES Crianças até oito annos pagam meia poltrona, 35500.

16 "PONYS"

A NOITE — ás 20 horas — UM UNICO ESPECTACULO

AMANHÃ — DUAS VESPERAES: ás 14 e 16 horas — A' NOITE: DOIS ESPECTACULOS: ás 20 e 22 horas.

Programma cheio de attractivos.

DOMINGO — TRES VESPERAES INFANTIS: 1.ª vesperal, ás 10 horas; 2.ª vesperal, ás 14 horas; 3.ª vesperal, ás 16 horas.

A' NOITE: DUAS FUNCOES.

PREÇOS: Frisas e camarotes, 34\$500 — Poltronas e balcões, 6\$000 — Galerias numeradas, 3\$500 — Gerais, 2\$300.

2.ª feira — Festa artistica do Prefeito da CIDADE DOS ANOES

METRO

AVENIDA S. JOÃO - PHONES 4-7030 e 7031

AR CONDICIONADO

Som e projeção patentes

Um filme luxuoso, original e divertido!

ROBERT MONTGOMERY

Virginia BRUCE

QUE MARIDO, QUE MULHER!

"The First Hundred Years"

WARREN WILLIAM BINNIE BARNES Alan DINEHART

Complemento: NOTÍCIAS DO DIA

(recebidas por avião)

Nenhum filme estreado no "METRO" será exibido em outros cinemas desta Capital antes de passados 50 dias de sua exibição neste cinema.

PREÇOS

Vespertina: 45000

Boleto: 25000

1/2 entrada: 25000

Noite: 45000

Boleto: 25000

Boleto 2.º: 35000

1/2 entrada: 35000

2.ª FEIRA

ALHAMBRA

NANCY, a Detective

BONITA GRANVILLE

JOHN LEE - JAMES STEPHENSON

FRANKIE THOMAS

GENESIO ARRUDA

offererá HOJE, às 20 e 22 horas, no

BOA VISTA

as primeiras representações da nova peça intensamente comica:

A ANASTACIA

1 acto e 3 quadros arranjados por GENESIO — 1 hora de constantes gargalhadas.

Na 2.ª parte do programma:

SHOW - GENESIO N.º 4

Desfile de artistas de variedades.

Estreia do curioso artista BILL BOOLI

Poltronas 55000

Os espectáculos mais divertidos da cidade.

Domingo — Vespertal elegante, às 15 horas.

HOJE

SESSÕES CORRIDAS A PARTIR DAS 14 HORAS

Um filme luxuoso, original e divertido!

ROBERT MONTGOMERY

Virginia BRUCE

QUE MARIDO, QUE MULHER!

"The First Hundred Years"

WARREN WILLIAM BINNIE BARNES Alan DINEHART

Complemento: NOTÍCIAS DO DIA

(recebidas por avião)

Nenhum filme estreado no "METRO" será exibido em outros cinemas desta Capital antes de passados 50 dias de sua exibição neste cinema.

PREÇOS

Vespertina: 45000

Boleto: 25000

1/2 entrada: 25000

Noite: 45000

Boleto: 25000

Boleto 2.º: 35000

1/2 entrada: 35000

2.ª FEIRA

ALHAMBRA

NANCY, a Detective

BONITA GRANVILLE

JOHN LEE - JAMES STEPHENSON

FRANKIE THOMAS

GENESIO ARRUDA

offererá HOJE, às 20 e 22 horas, no

BOA VISTA

as primeiras representações da nova peça intensamente comica:

A ANASTACIA

1 acto e 3 quadros arranjados por GENESIO — 1 hora de constantes gargalhadas.

Na 2.ª parte do programma:

SHOW - GENESIO N.º 4

Desfile de artistas de variedades.

Estreia do curioso artista BILL BOOLI

Poltronas 55000

Os espectáculos mais divertidos da cidade.

Domingo — Vespertal elegante, às 15 horas.

THEATROS

COMMUNICADOS

"CYCLONE", HOJE, EM FESTIVAL ARTISTICO DE LUCILLA SIMÕES

Hoje, festa artistica de Lucilla Simões, a applaudida actriz brasileira que, em Portugal, conquistou verdadeiro êxito. A peça escolhida para esta noite é "Cyclone", de Somerset Maugham, cabendo a festejada o difícil papel de heróica da comedia, tendo a secundária a nobre Monteiro e Amelia Rey Colaco.

Amanhã, às 15 horas, Vespertal de Difusão Cultural, a preços reduzidos, com a comedia "Topaze", de Marcel Pagnol. A noite, "O caso do dia", do dr. Ramada Curto, em primeira representação nesta temporada.

Domingo, vespertal com "A volta", de Virginia Victorino, que hontem alcançou assignalado triumpho.

Os ingressos mais encontrados a venda na bilheteria do Sant'Anna.

GENESIO ARRUDA REPRESENTA HOJE A NOVIDADE "A ANASTACIA" — NOME NOVO NO "SHOW-GENESIO N.º 4"

O popular comico Genesio Arruda offererá esta noite, mais uma peça nova: "A Anastacia", 1 acto e 3 quadros arranjados pelo proprio Genesio. Trata-se de outro espectáculo destinado a produzir gargalhadas. A distribuição dos papéis de "A Anastacia" é a seguinte: "Anastacia", Mathilde Costa; "Alida", Gina Bianchi; "Rosa", Noemia Liendo; "Genesio", Genesio Arruda; "Synesio", Palmerio Pontoura; "Benigno Pereira", de Saraiva; "Juan Daniel", "Benigno Pereira", de Saraiva; "Luis Novas", "Professor Pinheiro", Amadeu Santarelli.

As duas sessões de hoje encerrar-se-ão com o novo "Show-Genesio N.º 4", havendo nesta parte do espectáculo a estréia do interessante artista Bill Booli. Os outros numeros de variedades são Genesio, Cló Machado, Irma Mary e Alina Lopes, Gina Bianchi, Juan Daniel, Santarelli e o grupo de "girls".

Domingo, às 15 horas, vespertal elegante, com "Anastacia" e variedades.

ULTIMOS DIAS DO CIRCO LILIPUTIANO, NO CASINO AMANHA, DOIS ESPECTACULOS A NOITE E DUAS VESPERTAS

O Circo dos Andes está fazendo as suas despedidas. Hoje, amanhã, domingo e 2.ª feira, são as ultimas oportunidades para se apreciar o circo e o espectáculo de adultos se possam divertir, assistindo a esses curiosos espectáculos, offeridos pelos melhores artistas do mundo.

Hoje, às 10 horas, haverá uma vespertal, com programma alegre e variado. A's 20 horas, se realizará o unico espectáculo reservado para a noite. Tanto a tarde como a noite tomarão parte na função de 30 annos da Empresa Segredo, assim como os "ponys" amestrados.

Amanhã, sábado, como vem acontecendo em todos os sábados, o Circo Liliputiano realizará duas vespertais, a primeira às 14 horas e a segunda às 16 horas. A noite haverá duas funções, às 20 e 22 horas.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes dos quares será tambem principal figura Tito Schipa. Como se sabe, Catharina Boratto foi a companheira de Schipa na pellicula de invulgar sucesso, "Vivere". O famoso tenor lyrico proseguirá, com a "estrela" Beratto, sua viagem até Buenos Aires, pois Schipa teve que conceder mais oito concertos para o publico do Colon, alem da serie de audições ainda agora offerida pelo glorioso cantor a esse mesmo publico.

Aproveitando a estada do "Uruguay" em Santos, Tito Schipa e Catharina Boratto visitarão a Paulicea, recebendo aqui, por parte de seus amigos e admiradores, varias manifestações de apreço.

AMANHÃ, SÁBADO, COMO VEM ACONTECENDO EM TODOS OS SÁBADOS, O CIRCO LILIPUTIANO REALIZARÁ DUAS VESPERTAIS, A PRIMEIRA ÀS 14 HORAS E A SEGUNDA ÀS 16 HORAS. A NOITE HAVERÁ DUAS FUNÇÕES, ÀS 20 E 22 HORAS.

Domingo, tres vespertais: às 10, 14 e 16 horas, e duas sessões a noite, às 20 e 22 horas. Bilhetes já a venda para todos os espectáculos annunciados. Nestas ultimas funções, o Circo Liliputiano apresentará os seguintes numeros do seu esplendido repertorio de acrobacias, balados, equitacao e comedia.

TITO SCHIPA E CATHARINA BORATTO CHEGAM AMANHA A S. PAULO

Como passageiros do vapor "Uruguay", que amanhã aporta em Santos, chegam os dois notaveis artistas italianos Tito Schipa e Catharina Boratto, esta ultima procedente dos Estados Unidos da America do Norte e Schipa vindo do Rio.

Catharina Boratto vai a Argentina para cumprir um contrato referente a contractação de dois grandes filmes

AO CORRER DA PENNA...

Sala de CAMPOS

Na evolução progressiva do tempo, a estyloção se nos apresenta tão forte e por vezes interessante que vemos, logo, com sympathia as inovações aduzidas a costumes mais ou menos tradicionais ou primitivos.

Na vida esportiva a ação do tempo não se faz esquecida e nas variadas atividades, a todo instante, notamos o efeito da evolução.

Na vida esportiva a ação do tempo não se faz esquecida e nas variadas atividades, a todo instante, notamos o efeito da evolução.

Os que apreciaram o interessante "esporte dos reis" em épocas passadas, sabem das dificuldades que tiveram os reformadores dos jogos tennísticos, mormente quanto à sua indumentária feminina.

Não foi sem grande prazer que encontramos, ontem, em "Tennis Ilustrado", um comentário de Marjorie Gladman Van Rym, do qual extraímos o seguinte trecho:

"Quem teve a sorte de pertencer ao grupo de tennistas americanos durante os últimos dez anos — e onde a moda não só em realidade mudou para um jogo tão antigo como o tênis, deve ter visto a transformação importante desse esporte não só na forma actual de jogo, senão também as características externas relacionadas com elle. Nos últimos dez anos tivemos visto todos os estilos de trajes, desde aqueles em que as meias chegavam até os joelhos, como os "shorts" actuaes, tão populares. Ha aproximadamente uma década, em Wimbledon, a senhora Moody causou furor, apresentando-se na quadra entre outros aspectos das suas pernas, e que as pernas desnudas que haviam apparecido em outras quadras, estavam prohibidas naquella local. Não passou muito tempo quando as pernas foram cobertas com pequenos "socks" de lã foi o estilo usado em toda parte. Com o desaparecimento das meias, vieram os "shorts" começaram a fazer maior liberdade de movimento. Enquanto os "shorts" começaram a fazer o seu apparecimento nas sessões de pratica, quando Helen Jacobs tomou a iniciativa de usal-o em 1932, muitas outras participantes adoptaram a pouca dias depois aquelle traje era habitual.

Se a roupa tem soffrido transformações notaveis, a attitudde das jogadoras, nas quadras, tem sido levemente alterada.

Ora, tratando-se de indumentária feminina, na qual mais accentuadas apparecem as tendencias modernas, sob grande disfarce de necessidades technicas, não é de admirar-se que a natureza, cujo capricho é, tambem, a apreensão do physico com esthetica de belleza, procure simplificar as suas vestimentas, deixando a fécilidade das encantadoras filhas de Eva essa garbade tão inata de coquetlerie e sedução.

Os 2 jogos de amanhã no campeonato bancario de futebol

SATELLITE E LONDON REALIZAM O MELHOR ENCONTRO — O NACIONAL DO COMMERCO ENFRENTARA' O GERMANICO NO PRELHO COMPLEMENTAR — CAMPOS E AUTORIDADES

Proseguir, amanhã, com dois jogos, o campeonato bancario de futebol. Nesta rodada intervirão quatro clubes, tres dos quaes em optima situação na tabela, o que assegura ao seu transcorrer grande movimentação, tecnica e recomandavel e apreciavel combatividade. Quando a situação dos clubes vae-se delineando a custa das jornadas vencidas com successo, quando os obstáculos se revezam, ora tornam-se mais difíceis, ora mais suaves, o entusiasmo oscilla de accordo com as divergencias das possibilidades, havendo sempre, em relação à jornada anterior, um acrescimo de novas esperanças para os que conseguiram victoria.

Presentemente, entre os gremios melhor situados no certame da classe encontramos o Satellite, o Nacional e o London, sem contar o Bancario, que permanece liderando a tabela. E o facto de na rodada de amanhã a presença de os integrantes do Banco do Brasil, defrontando o London, e os integrantes do Nacional, lutando com a equipe do Germanico, concorre para que a expectativa se torna maior, porque acentuada entre todos os filigantes, o que constitue, de certo modo, um ensejo para os que não foram favorecidos em todos os seus prelhos.

SATELLITE x LONDON

Innegavelmente a principal partida da rodada de amanhã, no campeonato bancario reunirá, no campo do E. C. Vigor, a rua Joaquim Carlos, as turmas representativas do Satellite e do London Bank. Não se põe em dúvida de que se trata de duas turmas optima e altamente preparadas, dispostas a levar a melhor, mesmo porque, na tabela de pontos perdidos, existe apenas a diferença de 1 ponto entre elles.

Quando se sabe que as diversidades da tabela pouco influem no transcorrer das partidas, uma vez que em campo as coisas mudam geralmente de figura, muito se pode esperar dessa contenda, que nos parece um dos melhores até aqui realizados no torneio da Liga Bancaria.

Se nos fôssemos dar o destaque a um favorito mencionariamos o conjunto do Banco do Brasil com leve vantagem, mas nem por isso deixamos de consignar as grandes possibilidades do London, e o que devemos assegurar é que a partida terá um transcorrer equilibrado, com lances suggestivos, capazes de agradar a todos que acorrerem ao campo do Vigor, na tarde de amanhã.

A. A. BANCO NACIONAL x GERMANICO A. C.

Substituindo o jogo que deveria ser realizado entre o Germanico e o Minusbank, constante da rodada de amanhã, será realizado o prelho entre a A. A. Banco Nacional do Comercio, campeão do anno de 1937, e o conjunto

As partidas de amanhã no certame leciano

O EMISSOR CLUBE, ACTUAL PONTEIRO INVICTO, PELEJARA' COM O NADIR FIGUEIREDO E O METALLURGICA PAULISTA TERA' COMO ADVERSARIO O ALUMINIO COURACA

Amanhã, sábado, o campeonato da Liga Esportiva Comercio e Industria contará com duas partidas que, pelo valor que ellas representam na tabela de pontos perdidos, estão em condições de agradar, especialmente pela movimentação das ligas atacantes. NADIR FIGUEIREDO VS. EMISSOR. No campo da rua Rodolpho Miranda, o Emissor Clube, que vem se destacando, mantendo-se na ponta da tabela, invicto, terá que se empregar com cuidado para não perder essa invejavel collocção. Será seu adversario o quadro do Nadir Figueiredo, que, embora conte com 5 pontos perdidos, pretende ainda se reabilitar e conseguir subir na collocção.

Essa partida, que tambem está sendo aguardada com entusiasmo pelos demais concorrentes no campeonato leciano, será arbitrada pelo juiz José Vignola, devendo actuar na preliminar em 1º segundo quadros o juiz João Etzel, iniciando-se esta, ás 14,15 horas.

METALLURGICA PAULISTA VS. ALUMINIO COURACA

Se o primeiro dos prelhos se apresenta em optimas condições, o que terá como adversarios, no campo da rua Miller, o Metallurgica Paulista e o Aluminio Couraca, é tambem suggestivo uma vez que entrará em jogo a segunda collocção e quiza, a primeira.

O Metallurgica Paulista está em segundo lugar, com dois pontos perdi-

dos, distanciado do Emissor em somente um ponto e o Aluminio Couraca se acha em terceiro, com o Comiteo Guilherme Giorgi e o Casa dos 40, com tres pontos, ou seja, um ponto abaixo de seu adversario e a dois pontos do ponteiro. Desse modo, tanto o prelho Emissor vs. Nadir como este ultimo apresentam-se em condições de atrair publico numeroso e entusiasta.

Foram escalados para actuarem esta pugna os jogadores Sylvio Stuchci e Agner Ribeiro, para o prelho principal e preliminar, entre segundos quadros. Este ultimo será iniciado ás 14,15 horas.

Remedias este mal, concordando com um donativo para a "Semana do Cego", que se realizará de 22 a 30 de Outubro.

INF.: PHONE 3-8243

Pelo C. R. Tietê-São Paulo

JANTAR-DANSANTE

O C. A. Tietê-São Paulo realizará domingo, em sua sede social, o seu terceiro jantar-dansante desde anno, reuniões sociais estas que têm alcançado o maior successo, revestindo-se todas ellas de grande animação.

Os innumeros applausos que tem recebido a directoria do gremio vermelhinho por essa feliz iniciativa tem encorajado os membros desse gremio a levar avante lances nesses cuja principal finalidade é oferecer aos innumeros associados um passatempo agradável nas tardes de elegancia.

Como nas semanas anteriores, o jantar-dansante de domingo iniciará-se ás 18 horas, prolongando-se até ás 22 horas.

DR. WLADIMIR DE TOLEDO PIZA

MEDICO

ESPECIALISTAS EM MOLESTIAS DE CRIANÇAS

Consultas: Das 15 ás 17 horas

Rua Barão de Itapetininga N.º 226

2.º andar — Tel. 4-2737

SÃO PAULO



Palestra vs. Ipiranga, Juventus vs. Commercial e São Paulo vs. Portuguesa, de Santos

São interessantes os tres jogos de domingo no Campeonato Paulista de Futebol — Tricolores e "lusos" praianos participam do principal confronto

Tres são os jogos marcados para depois de amanhã em proseguimento do campeonato paulista de futebol. Nesta capital serão realizados dois, enquanto o unico confronto de Santos se nos afigura o principal da rodada porque serão contendores quadros de grande prestigio no "soccer" bandeirante.

Trata-se do São Paulo F. C. e A. A. Portuguesa, e isso já significa dizer que o prelho promete ser bom para o gaudio dos santistas que ultimamente têm sido contemplados com exhibições regulares.

Nesta capital, entretanto, os dois jogos que serão effectuados não deixam de ser apreciados, pois poderão oferecer resultados surpreendentes. Isto porque, na rua Javary, o Juventus receberá a visita do Commercial F. C. e no Parque Antares, o Palestra peleará com a equipe do C. A. Ipiranga.

Por tanto, não exageramos em frisar em nossos comentarios que o publico de Santos é que está habilitado para presenciar a partida destinada aos maiores lances de sensação emquanto os paulistanos terão dois confrontos aptos a proporcionar "alegres surpresas para os que se divertem à custa do futebol..."

O JOGO DO PALESTRA

Nos bons tempos do nosso futebol, o Ipiranga já foi adversario dos mais temíveis dentro dos campeonatos off-tandis. Entretanto, mesmo após o seu sensível declinio, o veterano, de quando em quando, ressurge perigoso para preparar aos "grandes" surpresas das mais desconcertantes. Assim tem succedido ultimamente ao Santos, Corinthians e o ultimo de todos foi o Palestra.

De facto, todos quanto estão ao par das nossas actividades não poderiam jamais imaginar que o alvi-negro da collina, jogando no proprio Parque Antares conseguisse derrotar a equipe alvi-verde.

E jogando com grande desenvoltura os Ipirangistas surpreenderam, derrotando de maneira bastante nítida, por 3x0, o "onze" que até então estava com possibilidades de conquistar o titulo de campeão.

Desde então, os companheiros de Luizinho esperavam pela oportunidade de se de derrotar novamente a equipe da Collina para revidar a derrota inesperada soffrida no torneio de 1938. E, com o preparo excelente que tinham para a pugna com o Corinthians, os palestrinos estão certos que levarão de victoria o Ipiranga com grande facilidade, mantendo assim, firmes no ponto a tabela em companhia do Corinthians e do S. P. R., os outros líderes que descansarão no domingo.

Na rua Javary, o confronto que realizará Juventus e Commercial tambem vem sendo alvo de alguns comentarios, pois enquanto os "gremios" lutarão para manter a invulnerabilidade de seu já famoso "campinho", os companheiros de Faustino, procuraram, por todos os meios possíveis, obter a sua primeira victoria no torneio cittadino.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

De facto, todos quanto estão ao par das nossas actividades não poderiam jamais imaginar que o alvi-negro da collina, jogando no proprio Parque Antares conseguisse derrotar a equipe alvi-verde.

E jogando com grande desenvoltura os Ipirangistas surpreenderam, derrotando de maneira bastante nítida, por 3x0, o "onze" que até então estava com possibilidades de conquistar o titulo de campeão.

Desde então, os companheiros de Luizinho esperavam pela oportunidade de se de derrotar novamente a equipe da Collina para revidar a derrota inesperada soffrida no torneio de 1938. E, com o preparo excelente que tinham para a pugna com o Corinthians, os palestrinos estão certos que levarão de victoria o Ipiranga com grande facilidade, mantendo assim, firmes no ponto a tabela em companhia do Corinthians e do S. P. R., os outros líderes que descansarão no domingo.

Na rua Javary, o confronto que realizará Juventus e Commercial tambem vem sendo alvo de alguns comentarios, pois enquanto os "gremios" lutarão para manter a invulnerabilidade de seu já famoso "campinho", os companheiros de Faustino, procuraram, por todos os meios possíveis, obter a sua primeira victoria no torneio cittadino.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

Recordando-se as boas "performances" do Commercial no campo da rua da Mooca, é certo lembrar que no campo do Juventus a turma toda deverá produzir regularmente, uma vez que todos os elementos estavam acostumados a se exhibir lá durante as partidas de campeonato da Aca.

O mesmo resultado que o Juventus conseguiu em Santos frente ao Hespânia foi obtido pelo Commercial. Este, entretanto, foi mais positivo, pois dominou o "leão do Macuco", pelo que podemos adiantar que o prelho deverá ter um movimento capaz de impressionar satisfatoriamente.

